

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 г. Челябинска»
(МБОУ «СОШ № 89 г. Челябинска»)
Лучшая школа России – 2004
по современным образовательным технологиям

454138, г. Челябинск

тел./факс: (351) 741-56-16

ул. Куйбышева, 39

e-mail: mou89-chel@mail.ru

Рассмотрено
Методическим
(педагогическим) советом
от 30.08.2024
Протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №89 г. Челябинска»
_____/Подгорная Ю.Н./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №89
г. Челябинска»
_____/Чадина В.П./
Приказ № 322-О от 03.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ КЛУБА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ
ПЕСНИ «ЭДЕЛЬВЕЙС»
ПО КЛАССУ «УКУЛЕЛЕ»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Вахненко А.А. педагог
дополнительного образования

Челябинск, 2024

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» УКУЛЕЛЕ
(ознакомительный уровень)

Название программы	Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» (ознакомительный уровень)
ФИО педагога, реализующего программу	Вахненко Анастасия Андреевна
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	Общекультурный, ознакомительный
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Возраст учащихся	7-14 лет
Цель программы	Развитие личности обучающегося через овладение основами игры на укулеле и исполнения песен.
Задачи программы	<p><i>Личностные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг; - способствовать формированию морально-нравственных качеств обучающихся; - способствовать развитию навыков общения и взаимодействия в коллективе. <p><i>Метапредметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию интереса к занятиям по игре на укулеле и исполнению песни; - развивать внимание, память, голос, творческие способности, артистизм. <p><i>Предметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить основам нотной грамоты; - обучить аккомпанементу на укулеле для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности; - обучить чистому интонированию.
Планируемые результаты	<p><i>По окончании освоения программы обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правил гигиены и охраны голоса; - правил положения корпуса, рук, ног, шеи во время пения; - основных правил звукопроизношения; - понятий: артикуляция, интонирование, унисон, регистры, размер, такт, обозначение пальцев, тональность, мажор, минор, табулатура, ноты; - текстов 10-20 песен; - правила посадки и постановки рук при игре на укулеле; - первоначальной таблицы аккордов. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать корпус, руки, ноги, шею во время пения - петь в унисон; - извлекать звук приемами: бой с размером 2/4, щипок 2/4, 3/4, арпеджио 2/4, 3/4, 4/4; - настраивать укулеле по тюнеру; - аккомпанировать 10-15 песен; - разбирать произведения по нотам. <p><i>владеть навыками</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аккомпанементу на укулеле; - публичного выступления на отчетных концертах, семинаре; фестивалях авторской песни.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Нормативно-правовая база
 - 1.1.2. Направленность программы
 - 1.1.3. Актуальность программы
 - 1.1.4. Воспитательный потенциал программы
 - 1.1.5. Отличительные особенности программы
 - 1.1.6. Адресат программы
 - 1.1.7. Объем и срок освоения программы
 - 1.1.8. Формы обучения
 - 1.1.9. Особенности организации образовательного процесса
 - 1.1.10. Режим занятий
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план
 - 1.3.2. Содержание учебного плана
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложения

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» (ознакомительный уровень) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15.1.1.2. *Направленность программы* - художественная. Программа ориентирована на ознакомление обучающихся с авторской песней. Через музыку и, непосредственно через игру на укулеле и исполнение авторской песни, обучающийся может раскрывать свой внутренний мир, самовыражаться и духовно обогащаться.

При освоении программы обучающийся приобщается к музыкальной культуре, учится ориентироваться в современном музыкальном мире.

1.1.3. *Актуальность программы* связана с возникшей в условиях современной политической и экономической обстановки в стране потребностью в воспитании нового типа личности – человека, уверенного в себе, умеющего самовыражаться и брать ответственность на себя, принимать решения, уметь плодотворно взаимодействовать с другими членами общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на обеспечение духовно- нравственного, гражданско- патриотического воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Данная программа дает возможность самовыражения через исполнение песен под укулеле, написание песен собственного сочинения. А дружеская атмосфера в коллективе, выезды и приобретение опыта публичных выступлений учат ответственности и коммуникабельности. Авторская песня несёт в себе огромный воспитательный потенциал. Обучающийся не просто слушает, воспринимает новые песни, он учится петь (и сочинять их сам). Благодаря этому у него есть возможность выразить свои чувства, мысли и настроения. Обучение игре аккомпанемента на укулеле не представляет особой технической трудности, и при условии интереса (среди школьников именно это является мотивацией для начала обучения) ученик уже через месяц может связно исполнить несложную песню под собственный аккомпанемент. Жанр авторской песни даёт возможность приобщения к радости музицирования. Проговаривая, пропевая слова песни, он получает определённую информацию, которая закрепляется в сознании и может влиять на мировоззрение личности. Во все времена песни были и будут мощным средством человеческого общения, в них поётся о дружбе, взаимной поддержке и очень важных человеческих качествах.

1.1.4. *Воспитательный потенциал программы.*

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов, способствующая выбору индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации в исполнении песен под аккомпанемент гитары, сочинению стихов и песен.

1.1.5. *Отличительные особенности программы.* Самодеятельная (авторская, бардовская) песня, созданная на основе высокой поэзии, глубоко трогаящая душу, способна обогатить духовный мир ребенка, раскрыть перед ним море настоящей поэзии, вернуть его к духовным ценностям, воспитать и развить эстетический вкус.

Программа отличается от существующих тем, что дает возможность самореализации через исполнение песен под аккомпанемент.

1.1.6. *Адресат программы* - дети и подростки 7-14 лет.

Младший школьный возраст - формирующаяся личность от 6-7 до 10-11 лет, характеризуемая повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. Охватывает период жизни от 6 до 11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребенка - его поступлением в школу.

К психологическим особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести формирование силы воли, расширение круга общения, появление новых авторитетов вне семьи, осознание собственного "я" с точки зрения своего места в социуме, приобщение к труду, сокращение времени на игровую деятельность, становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности и ответственности.

Подростковый возраст – трудный возраст полового созревания и психологического взросления ребенка. Начиная с кризиса, весь период обычно протекает трудно и для ребёнка, и для близких ему взрослых. В самосознании происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости, возникает страстное желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым. Отстаивая свои права, подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля родителей и часто идёт на конфликт с ними.

Основные потребности подростков – нравственное самоопределение, общение со сверстниками. Ведущая деятельность подросткового возраста – интимно-личностное общение, поиск одобрения среди сверстников. Физическое развитие в этом возрасте опережает психическое.

Физиологическое развитие подростка дает основание почувствовать себя взрослым. У подростка появляется чувство самостоятельности, возникает противоречие между уровнем притязаний и возможностей, происходит половая идентификация. Появляются подростковая дружба и объединение в неформальные группы. Возникают и яркие, но обычно, сменяющие друг друга увлечения. По выражению Л. С. Выготского «в структуре подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного». Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки: подростки во всем хотят заслужить уважение и бравируют недостатками, требуют верности и меняют друзей.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб самодетельной песни Эдельвейс» УКУЛЕЛЕ ознакомительного уровня разработана в объеме 90 часов.

Срок реализации программы - 1 год.

1.1.8. Формы обучения – Формы обучения – очная, очно-заочная или заочная форме (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом объединения, в группе учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Наполняемость групп 10-15 человек.

Форма реализации образовательной программы:

- традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года в одной образовательной организации;

Организационные формы обучения: занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся (разного возраста).

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. При реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия, (концерт, фестиваль)

Состав групп постоянный, обучающиеся могут быть как разновозрастные, так и одного возраста.

Обучающиеся могут завершить обучение по программе на любом этапе обучения по собственному желанию на основании заявления от родителей

Для дальнейшего совершенствования знаний и навыков по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «КСП Эдельвейс УКУЛЕЛЕ ознакомительный уровень» обучающиеся могут продолжить обучение по программе «КСП Эдельвейс УКУЛЕЛЕ базовый уровень» или «КСП Эдельвейс ГИТАРА ознакомительный уровень».

1.1.10. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий.

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Количество раз в неделю	2
Продолжительность одного занятия (мин)	45X2
Количество часов в неделю	4
Количество часов в год	136

Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами игры на укулеле и исполнения авторской песни.

Достижение поставленной цели решается рядом задач:

Личностные задачи:

- воспитывать духовно-нравственные качества, гражданско-патриотические чувства у обучающихся

- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг;

- способствовать формированию морально-нравственных качеств обучающихся;

- способствовать развитию навыков общения и взаимодействия в коллективе.

Метапредметные задачи:

- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- способствовать формированию интереса к занятиям по игре на укулеле и исполнению авторской песни;
- развивать внимание, память, голос, творческие способности, артистизм.

Предметные задачи:

- развивать познавательный интерес к исполнению авторской песни; - научить основам нотной грамоты;
- обучить аккомпанементу на укулеле для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности;
- обучить чистому интонированию;
- способствовать приобретению навыка публичного выступления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни Эдельвейс» УКУЛЕЛЕ (ознакомительный уровень) составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы» «Клуб самодеятельной песни Эдельвейс» УКУЛЕЛЕ (ознакомительный уровень)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Организационное, вводное занятие.	2	1	1	Прослушивание, входной контроль
2.	Исторические сведения. Общие сведения об укулеле диапазон, настройка инструмента	2	1	1	Упражнения
3.	Распевки. Постановка голоса.	1	0	1	Упражнения
4.	Посадка при игре на укулеле. Упражнения на постановку рук и развитие техники игры	2	1	1	Просмотр
5.	Обозначение пальцев Прием игры – бой с размером 2/4	2	1	1	Просмотр
6.	Правила гигиены и охраны голоса; положение корпуса, рук, ног, шеи во время пения	1	1	0	Упражнения
7.	Движения пальцев при игре на укулеле. Упражнения на постановку рук	2	1	1	Просмотр
8.	Обучение аккомпанементу Тональность до мажор. Знакомство с аккордами – C, Am, F, G7	2	1	1	Просмотр
9.	Работа над песней. Интонирование	1	0	1	Упражнения
10.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей	2	0,5	1,5	Просмотр

	Ю. Харченко Разучивание песен Ю. Харченко, работа над ними				
11.	Обучение аккомпанементу. Первоначальная таблица аккордов	2	1	1	Взаимоконтроль
12.	Азы нотной грамоты. Нота до. Ритм.	2	1	1	Упражнения
13.	Репетиция перед выступлением на фестивале	1	0	1	Упражнения
14.	Обучение аккомпанементу Координация рук.	2	1	1	Упражнения
15.	Азы нотной грамоты. Нота ре. Ритм.	2	1	1	Упражнения
16.	Практические упражнения на развитие артикуляции, дикции. Скороговорки.	1	0	1	Упражнения
17.	Обучение аккомпанементу Повторение приемов игры на укулеле.	2	0,5	1,5	Просмотр
18.	Азы нотной грамоты. Нота ми.	2	1	1	Упражнения
19.	Работа над песней. Интонирование.	1	0	1	Упражнения
20.	Обучение аккомпанементу Тональность до-мажор Знакомство с аккордом – Dm	2	1	1	Просмотр
21.	Обучение аккомпанементу Координация рук.	2	1	1	Просмотр
22.	Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.	1	0	1	Упражнения
23.	Расширение песенного репертуара Песни о маме.	2	1	2	Просмотр
24.	Азы нотной грамоты. Реприза. Скрипичный ключ.	2	1	1	Упражнения
25.	Работа над песней. Пение в унисон.	1	0	1	Упражнения
26.	Обучение аккомпанементу Тональность ля-минор Знакомство с аккордом – E7	2	1	1	Просмотр
27.	Азы нотной грамоты. Нота фа. Длительности нот. Такт.	2	1	1	Упражнения
28.	Работа над песней. Эмоциональность.	1	0	1	Упражнения
29.	Обучение аккомпанементу Тональность ля-минор Знакомство с аккордом – A7	2	1	1	Просмотр
30.	Азы нотной грамоты. Нота соль. Такт. Ритм.	2	1	1	Упражнения
31.	Распевки. Постановка голоса.	1	0	1	Упражнения
32.	Обучение аккомпанементу Координация рук.	2	1	1	Просмотр
33.	Обучение аккомпанементу. Первоначальная таблица аккордов	2	1	1	Взаимоконтроль
34.	Работа над песней. Интонирование	1	0	1	Упражнения
35.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента новых песен	2	1	1	Взаимоконтроль
36.	Обучение аккомпанементу Звукоизвлечение щипок	2	1	2	Просмотр

37.	Практические упражнения на развитие артикуляции, дикции. Скороговорки.	1	0	1	Упражнения
38.	Азы нотной грамоты. Нота ля.	2	1	1	Упражнения
39.	Обучение аккомпанементу Звукоизвлечение прямое арпеджио	2	1	1	Просмотр
40.	Работа над песней. Эмоциональность.	1	0	1	Упражнения
41.	Расширение песенного репертуара Песни из мультфильмов	2	1	1	Прослушивание
42.	Повторение пройденного материала, тестирование.	2	1	2	Промежуточная аттестация
43.	Расширение песенного репертуара	2	1	1	Упражнения
44.	Работа над песней. Интонирование.	1	0	1	Упражнения
45.	Азы нотной грамоты. Нота си.	2	1	1	Упражнения
46.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности	2	1	1	Упражнения
47.	Работа над песней. Пение в унисон.	1	0	1	Упражнения
48.	Азы нотной грамоты. Нота до второй октавы. Гамма до-мажор	2	1	1	Упражнения
49.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента новых песен	2	0,5	1,5	Самоконтроль
50.	Азы нотной грамоты. Нота соль. Такт. Ритм.	2	1	1	Упражнения
51.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента новых песен	2	1	1	Просмотр
52.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента новых песен	2	1	1	Взаимоконтроль
53.	Обучение аккомпанементу Звукоизвлечение щипок	2	1	2	Просмотр
54.	Обучение аккомпанементу Звукоизвлечение прямое арпеджио	2	1	1	Просмотр
55.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента новых песен	2	1	1	Просмотр
56.	Расширение песенного репертуара Песни из мультфильмов	2	1	1	Прослушивание
57.	Обучение аккомпанементу Первоначальная таблица аккордов	2	0,5	1,5	Упражнения
58.	Обучение аккомпанементу Тональность ля-мажор Знакомство с аккордами – А, D	2	0,5	1,5	Просмотр
59.	Обучение аккомпанементу Новые последовательности Разбор аккомпанемента песен	2	0,5	1,5	Просмотр

60.	Обучение аккомпанементу Запись музыкальных мелодий	2	0,5	1,5	Просмотр
61.	Расширение песенного репертуара Песни о войне	2	0,5	1,5	Прослушивание
62.	Обучение аккомпанементу Запись музыкальных мелодий	2	0,5	1,5	Просмотр
63.	Репетиция к отчетному концерту	1	0	1	Упражнения
64.	Подготовка к отчетному концерту КСП «Эдельвейс»	2	-	2	Прослушивание
65.	Репетиция к отчетному концерту	1	0	1	Упражнения
66.	Подготовка к отчетному концерту КСП «Эдельвейс»	2	-	2	Итоговый контроль
67.	Подготовка к отчетному концерту КСП «Эдельвейс»	2	-	2	Прослушивание
68.	Репетиция к отчетному концерту	1	0	1	Упражнения
69.	Итоговое занятие Отчетный концерт КСП «Эдельвейс»	2	-	2	Итоговый контроль
70.	Итоговое занятия по теории	2	-	2	Итоговый контроль
71.		1	0	1	Упражнения
72.	Расширение песенного репертуара Песни о лете	2	1	1	Прослушивание

1.3.2. Содержание учебного плана

Организационное занятие. Введение в программу. Знакомство с обучающимися. Игровая программа «Давайте, познакомимся». (2ч.)

Тема 1. Обучение аккомпанементу. (56 ч)

Теория: Исторические сведения об укулеле. Общие сведения об укулеле, диапазон, настройка инструмента. Посадка при игре на укулеле.

Знакомство с тональностями ля-минор, до-мажор, ре-минор. Знакомство с аккордами C, Am, F, G7, Dm, E7, A7. Знакомство с нотами до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до второй октавы. Знакомство с понятиями реприза, такт, скрипичный ключ, длительности нот.

Практика: Упражнения на постановку рук и развитие техники игры на укулеле. Обозначение пальцев. Движения пальцев при игре на укулеле. Координация рук.

Приемы игры: бой с размером 2/4, щипок 2/4, арпеджио 2/4.

Последовательности аккордов. Работа над аккомпанементом песен.

Тема 2. Знакомство с творчеством авторов-исполнителей. (2 ч)

Теория: Знакомство с творчеством авторов-исполнителей: Юрий Харченко. Биография.

Практика: Слушание и разучивание песен этих авторов, разбор аккомпанемента.

Тема 3. Работа по расширению репертуара (10ч)

Теория: Знакомство с песнями различных тематик и жанров.

Практика: Разучивание песен и аккомпанемента к ним.

Тема 4. Работа над песнями, Подготовка к концертной деятельности. (6 ч)

Теория: Правила гигиены и охраны голоса;

положение корпуса, рук, ног, шеи во время пения;

основные правила звукопроизношения;

понятия: артикуляция, интонирование, унисон, регистры, размер, такт, обозначение пальцев, тональность, мажор, минор, табулатура.

Практика: Распевки, подготовка голоса к пению. Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения. Практические упражнения на развитие артикуляции, дикции. Скороговорки. Унисон.

Разучивание песен, работа над ними. Расширение песенного репертуара. Интонирование и эмоциональность в песнях. Пение в унисон.

Тема 5. Подготовка к участию в фестивалях, семинарах и концертах. (2 ч)

Теория: Правила поведения на сцене.

Практика: Подготовка и генеральные репетиции концертных номеров для выступления на районных, городских, областных фестивалях и концертах авторской песни в. Выступление на отчетном концерте в конце года.

Итоговое занятие. (4 ч)

Практика: итоговая аттестация. Подведение итогов за учебный год.

1.4. Планируемые результаты

В результате образовательного процесса по окончании освоения программы обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Знания:

- творчества авторов-исполнителей;
- правил гигиены и охраны голоса;
- правил положения корпуса, рук, ног, шеи во время пения
- основных правил звукопроизношения;
- понятий: артикуляция, интонирование, унисон, регистры, размер, такт, обозначение пальцев, тональность, мажор, минор, ноты;
- текстов 5-10 песен;
- правила посадки и постановки рук при игре на укулеле;
- первоначальной таблицы аккордов.

Умения:

- правильно держать корпус, руки, ноги, шею во время пения
- петь в унисон;
- извлекать звук приемами: бой с размером 2/4, щипок 2/4, арпеджио 2/4;
- настраивать укулеле по тюнеру;
- аккомпанировать 5- 10 песен;
- разбирать произведения по нотам.

Навыки:

- аккомпанемент на укулеле;
- публичного выступления на отчетных концертах, фестивалях авторской песни.

Личностные: прослеживается положительная динамика

- в приобщении обучающихся к здоровому образу жизни, умению организовать свой досуг;
- в сформированности морально-нравственных качеств обучающихся;
- в развитии навыков общения и взаимодействия в коллективе.

Метапредметные: прослеживается положительная динамика

- в сформированности интереса к занятиям по игре на укулеле и исполнению авторской песни;

- в развитии внимания, памяти, голоса, творческих способностей, артистизма.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни Эдельвейс» УКУЛЕЛЕ (ознакомительный уровень) представлен в таблицах 1, 2.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Клуб самодетельной песни «Эдельвейс» (1 полугодие) 2024-2025 учебный год

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Недели обучения		02-06	09-13	16-20	23-27	30-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Группа 1.1	Контроль	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	Теория																				Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Практика																																							Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	Комплектование группы																																																										Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	1																																																																													Прослушивание	3	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																									
	1																																																																													Упражнения	3																				Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																						
	1																																																																													Просмотр	3																																							Каникулы																																																																																																																																																																																																																																			
	2																																																																													Просмотр	2																																																										Каникулы																																																																																																																																																																																																																
	1																																																																													Упражнения	3																																																																													Каникулы																																																																																																																																																																																													
	1																																																																													Прослушивание	3																																																																																																Каникулы																																																																																																																																																																										
	1																																																																													Просмотр	3																																																																																																																			Каникулы																																																																																																																																																							
	1																																																																													Творческая работа	3																																																																																																																																						Каникулы																																																																																																																																				
	1																																																																													Взаимоконтроль	3																																																																																																																																																									Каникулы																																																																																																																	
	1																																																																													Прослушивание	3																																																																																																																																																																												Каникулы																																																																																														
	1																																																																													Просмотр	3																																																																																																																																																																																															Каникулы																																																																											
	1																																																																													Просмотр	3																																																																																																																																																																																																																		Каникулы																																																								
	1																																																																													Просмотр	3																																																																																																																																																																																																																																					Каникулы																																					
	1																																																																													Творческая работа	3																																																																																																																																																																																																																																																								Каникулы																		
	1																																																																													Упражнения	3																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	Промежуточная аттестация	3	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- стулья (не менее 13 стульев);
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- гитара педагога (у каждого обучающегося своя гитара);
- дополнительные музыкальные инструменты;
- ручки, карандаши, ластик;
- учебное пособие «Гитарный аккомпанемент»
- тюнер для настройки инструмента.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- аудио-записи песен;
- фотографии авторов-исполнителей;
- презентации к темам учебных занятий;
- видео-ролики выступлений авторов-исполнителей;
- интернет источники.

2.2.3. *Кадровое обеспечение* реализацию данной программы осуществляет педагог, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами, оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

График проведения аттестация обучающихся регламентируется локальными актами ОУ:

- положением,
- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУДО «ЦВР г Челябинска»

Для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» предусмотрен входной, промежуточный контроль и итоговая аттестация.

Вид контроля\аттестация	Периодичность	Цель	Форма контроля \аттестации (указываете те формы, которые предусмотрены в вашей программе)
Входной контроль (в случае, если это предусмотрено в Вашей программе)	проводится в начале учебного года	позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к	анкетирование, викторина и т.д.

		освоению данной программы).	
Текущий контроль	проводится в течении всего года	позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала.	Творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проекты, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия и др.
Промежуточная аттестация (за полугодие)	проводится по окончании 1 полугодия	позволяет определить уровень освоения отдельной части (за полугодие) дополнительной общеобразовательной программы обучающимися	зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль, отчетная выставка, отчетный концерт, открытое занятие, вернисаж и другие.
Промежуточная аттестация (за учебный год)	проводится по окончании каждого учебного года (если программа многогодичная)	позволяет определить уровень освоения части дополнительной общеобразовательной программы обучающимися за учебный год	Открытое занятие, творческая работа, защита проекта, отчетный концерт, творческий показ, выставка творческих работ и др.
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	Проводится по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы	проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.	Тестирование, зачет, творческая работа, защита проекта, отчетный концерт, творческий показ, выставка творческих работ и др.
Итоговый контроль	Проводится по окончании освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы или <u>предусмотрен для обучающихся дошкольного возраста</u>	проводится для определения результативности освоения программы обучающимися, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.	Тестирование, опрос, зачет, творческая работа, защита проекта, отчетный концерт, творческий показ, выставка творческих работ и др.

Входной контроль – проводится в начале учебного года в форме прослушивания, собеседования, творческого задания.

Промежуточный контроль – по итогам первого полугодия (усвоение программы, зачет, тест).

Итоговая аттестация – в конце учебного года (тестирование, отчетный концерт).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал;
- ежегодный отчет педагога о деятельности ТО
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (статьи, публикации в ВК);
- результаты участия в концертных и конкурсных мероприятиях;
- грамоты и дипломы, сертификаты;
- материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- мастер-классы.

2.4. Оценочные материалы.

Способы определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб самодеятельной песни «Эдельвейс» оцениваются исходя из того, насколько обучающийся успешно освоил практический материал, предусмотренный программой. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня усвоения обучающимися учебного материала. Уровень освоения обучающимися учебного материала проводится по критериям: знание репертуара, вокальное исполнительство, аккомпанемент (теоретические знания и практические навыки).

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий	средний	Низкий
Вокал (прослушивание)	Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.	Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.	Исполнение неуверенное, фальшивое.
Аккомпанемент (теория - тест)	Правильные ответы на все вопросы теста	Допускает неточности	Не ответил больше, чем на 50% вопросов
Аккомпанемент (практика - просмотр)	Знание наизусть аккомпанемента более 10 песен. Умение читать с листа аккомпанемент песен и табулатур.	Знание наизусть аккомпанемента до 10 песен. Умение разбирать с листа аккомпанемент песен и табулатур.	Не знание наизусть аккомпанемента песен. Не умение разбирать с листа аккомпанемент песен и табулатур.
Репертуар	Знание наизусть более 20 песен;	Знание наизусть от 10 до 20 песен;	Не знание наизусть песен;

Критерии оценивания развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
Активность, организаторские способности.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки, коллективизм.	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь других. Ответственен к своим поступкам,	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.		
Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	В присутствии старших скромн, доброжелателен, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания.	Недоброжелателен, со сверстниками бывает груб, пренебрежителен, высокомерен, часто обманывает, неискренен.
Креативность, проявленная при участии в мероприятиях.	Имеет высокий творческий потенциал.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Низкий уровень - от 0 до 6 баллов.

Средний уровень - от 7 до 11 баллов.

Высокий уровень - от 12 до 15 баллов.

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля (Тест) представлены в Приложении 2.

Карта оценивания освоения обучающимися программного материала представлены в Приложении 3.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: – очно, с возможностью использования дистанционных технологий.

Методы обучения:

Словесный, наглядный практический;

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;

- групповая;

- работа в парах;

-индивидуальная,

- работа в малых группах

Формы организации учебного занятия

- ролевые, деловые, интеллектуальные игры;
- конкурсы;
- экскурсии;
- посещение выставок, музеев;
- викторины;
- кроссворды;
- встречи;
- концерты;
- фестивали;
- семинары;
- мастер-классы;
- праздники;
- тренинги;
- просмотр и обсуждение видеоклипов, прослушивание аудиозаписей;
- КТД;
- походы;
- вечера отдыха;

Педагогические технологии

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Технология индивидуализации обучения:

- направление в развитии образовательных технологий, которое предполагает углубленную диагностику личности ребенка, проектирование на этой основе индивидуальной программы его обучения и развития, рефлексия результатов;
- предоставление ребенку возможностей индивидуального выбора содержания и методов, принятия решений, самоанализа, самооценки в области обучения;
- деятельность педагога и обучающегося по поддержке и развитию индивидуальности, самостоятельности, интеллектуального самостроительства личности;
- повышение роли самостоятельной работы обучающихся в учебном процессе.

Технология коллективного взаимообучения:

- Группа делится на пары или подгруппы для решения конкретных учебных задач;
- каждая подгруппа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- задания в подгруппе выполняются тем способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена подгруппы;

состав подгрупп непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализовываться учебные возможности каждого члена группы.

Технология развивающего обучения:

- учитываются и используются закономерности, уровень и особенности развития ребенка.

- обучение опережает развитие, происходит в зоне ближайшего развития ребёнка

- ребёнок является субъектом педагогического взаимодействия, а не объектом воздействия со стороны педагогических средств;

- целью обучения становится не столько усвоение и накопление информации, сколько формирование способностей распоряжаться и добывать её.

Технология дистанционного обучения:

- Сетевое обучение. Самостоятельное знакомство обучающихся с размещенными в Интернет-среде учебными материалами. Общение в чатах и на вебинарах с руководителем и другими учениками. Консультации преподавателей через электронную почту.

- Обучение через кейсы. Набор текстовых и мультимедийных материалов и методических рекомендаций высылается учащемуся, который работает самостоятельно. Преподаватель отслеживает результаты обучения и оказывает консультационную помощь.

- ТВ-обучение. Ученик самостоятельно работает с видеолекциями преподавателей. Выполняет задания и тесты.

Технология организации коллективной творческой деятельности предполагает:

- организацию жизни детского коллектива как общественно значимой – на основе совместной заботы педагогов и воспитанников об улучшении окружающей жизни, жизни своего коллектива и самосовершенствовании, о близких и далеких людях;

- построение коллектива на принципах сменяемости ролей (в коллективе нет постоянных поручений и постоянных руководителей, каждый может попробовать себя в любой роли), опоры на «малые группы» внутри коллектива (состав этих групп постоянно меняется – так дети учатся взаимодействовать с разными людьми), коллективного планирования, подготовки, анализа и организации общих дел, отношений и поступков;

- организацию жизни детского коллектива как лично значимой и эмоционально насыщенной;

- организацию жизни детского коллектива как художественно инструментальной (посредством ритуалов, традиций, игровых приемов и т. п.);

- особую позицию педагога как старшего товарища («рядом и чуть впереди»), искреннего и понимающего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми.

Центральным звеном коллективной творческой деятельности является *коллективное творческое дело* (КТД). Именно правила его организации составляют основу технологии организации коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Распевка.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. –

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VII этап: информационный.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Дидактические материалы

Учебное пособие «Обучение гитарному аккомпанементу»

Раздаточные материалы по теме «Расширение песенного репертуара»

Задания, упражнения, табулатуры прописаны в учебном пособии.

2.6. Список литературы

Основная:

1. Б. Браславский «Ласковый костёр» Магнитогорск.
2. «Арт-экспресс». 1994
3. Ю.Визбор «Песни» М. «Советский композитор» 1989.
4. «Возьмёмся за руки, друзья!» М. «Молодая гвардия» 1990.
5. «Грушинский» Книга песен. Куйбышевское книжное издательство. 1990.
6. «Давай с тобой поговорим» Пнсни Олега Митяева. М. «Техмаком». 1992
7. «Люди идут по свету» Сборник авторской песни. М.»Физкультура и спорт». 1990.
8. С.Никитин «Времена не выбирают» М. «Аргус» 1994
9. «Серебряные песни Ильменки» Ч. «Абрис» 1998.
10. А.Топоров. «Таблица аккордов» М. «Дека». 1994.
11. «Старые песни» Сборник авторской песни Свердловск «Старт». 1991.
12. В.Берковский «Песни» Тверь. 1991.
13. Ю.Визбор «Сад вершин». М. 1988.
14. В.Егоров «Песни». М. 1990.
15. «Антология бардовской песни». Песенник. М. 2004.

Дополнительная:

1. П. Вещинский. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре».М. «Сов. Композитор». 1998.
 2. А. Городницкий. Перелётные ангелы. Свердловск, «Старт». 1991.
 3. Ю.Ким «Летучий ковер» М. «Киноцентр». 1990.
 4. М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре».М. «Сов. Композитор». 1988.
 5. «Наполним музыкой сердца» Антология авторской песни. М. «Музыка». 1998.
 6. «Нет хода нам назад» 33 московских барда. М.АО «Полигран». 1991.
 7. «Песня зовет в дорогу». Песенник туриста. М. «Музыка». 1988.
 8. «Песни встреч и дорог». Библиографический указатель. Ч. 1988.
 9. «Песни Б.Окуджавы. М. «Музыка». 1989.
 10. «Походная туристская игротка». Сборник №1. М. «Турист». 1991.
 11. Э.Пухоль «Школа игры на шестиструнной гитаре».М. «Сов. Композитор». 1987.
 12. Е.Ларичев «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре».М. «Музыка». 1988.
 13. Г.Фридкин «Практическое руководство по музыкальной грамоте». М. «Музыка». 1988.
 14. В. Молотков, В.Манилов, «Техника джазового аккомпонимента на шестиструнной гитаре». Киев, «Музыкальная Украина». 1979.
- В.Молотков «Джазовая импровизация на шестиструнной гитаре» Киев «Музыкальная Украина

Приложения

Приложение 1

**Карта вводного контроля
обучающегося КСП «Эдельвейс»**

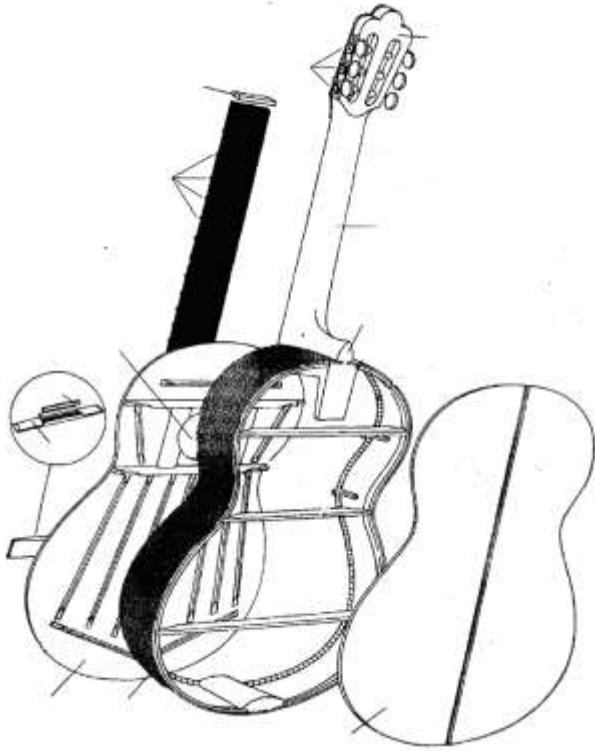
№ п/п	Ф.И. ребёнка	Мотивация	Самооценка	Чувство ритма	Интонирование	Творческая активность	Работоспособность	Примечание
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Приложение 2

**Тест.
(текущий контроль)**

Ф.И. _____

- 1. Обозначь цифрами детали конструкции гитары**

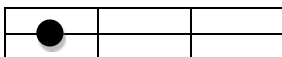
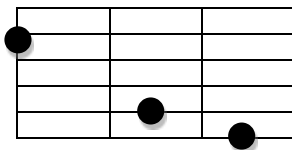
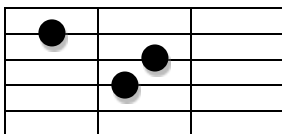


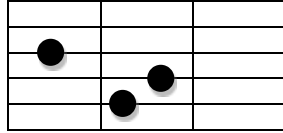
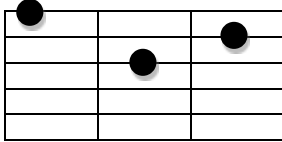
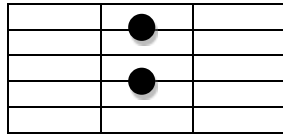
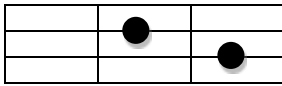
1. Гриф
2. Головка грифа
3. Колки
4. Верхний порожек
5. Нижний порожек
6. Струнодержатель
7. Верхняя дека
8. Нижняя дека
9. Обечайка
10. Голосник
11. Порожки ладов
12. Пятка грифа

2. Подпиши обозначения пальцев

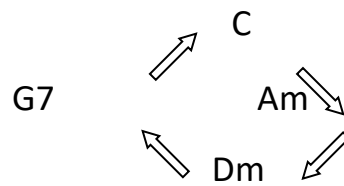
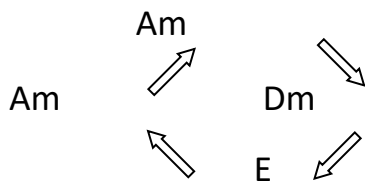


1. Подпиши название аккордов





2. Напиши полное название аккордов
3. Напиши название песен с данными последовательностями аккордов.



4. Напиши последовательность аккордов песни «Синяя птица»

Дата _____

Примечания

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Для кого проводится мероприятие
Сентябрь		
Направление работы: Организационные мероприятия		
Участие в праздновании дня города	10 сентября	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс» и родителей
День летних именинников	17.09	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Всемирный день туризма. Поход выходного дня.	29.09	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Октябрь		
Концерт, посвященный дню пожилого человека	1 октября	Для социального центра от обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Познавательное мероприятие «Всемирный день улыбки»	6 октября	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Международный конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Мамино сердце»		для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Ноябрь		
«Эстафета Добра ЦВР» к Всемирному Дню Доброты.	12 ноября	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
День осенних именинников	19 ноября	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Международный праздник «День Матери» Тематический концерт «Сегодня Мамин День!»	25 ноября	для родителей
Декабрь		
Концерт, посвященный дню рождения КСП «Эдельвейс»	декабрь	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс» родителей и выпускников
Городской сбор детского туристско-краеведческого актива «Из дальних странствий возвратись...»	декабрь	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс» городской
Участие в областном слете Экспедиционных отрядов «Наследие»	декабрь	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс» областной
Новогодняя шоу программа	24 декабря	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Январь		

Музыкальная программа «Рождественские посиделки»	15 января	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Районный тур фестиваля «Опаленные сердца»	январь	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Праздник первого успеха	январь	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Февраль		
Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей!»	Февраль	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Познавательное-развлекательное мероприятие «День защитника Отечества»	21 февраля	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
День зимних именинников	28 февраля	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Март		
Музыкальное шоу «8 Марта»	7 марта	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Фестиваль детского творчества «Хрустальная капель» ЦВР	март	для обучающихся ТО ЦВР
Детско-юношеский фестиваль авторской песни «Поющие дворы»	25-26 марта	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Апрель		
Музыкальная программа «Шуточные песни»	1 апреля	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Музыкально-игровое шоу «Космос»	11 апреля	для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Фестиваль стихов и песен «День Победы» чтецов ЦВР «Весна Победы - весна жизни !»	21-30 апреля.	для обучающихся ТО СП ЦВР
Май		
Акция ЦВР «Мы помним»	01.05-10.05.	для обучающихся ТО СП ЦВР
Международный фестиваль дружбы и творчества «Солнечный круг»	1-5 мая	Для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Городская акция - «Уроки мужества», встречи с ветеранами; - выпуск видеороликов	Май	Для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»

- песни о войне		
День славянской письменности и культуры май 2022 года	Май	Для обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»
Отчетный концерт ЦВР	16-20 мая	для родителей обучающихся ТО ЦВР
Отчетный концерт КСП «Эдельвейс»	23 мая	Для родителей и обучающихся ТО КСП «Эдельвейс»